



CON MANOS DE NEGRA

Descubrir lo erótico en cada una de nosotras

Las celebraciones a nivel mundial por el Día de la Mujer han puesto nuevamente en el quehacer cotidiano la problemática de las mujeres y sobre todo de las mujeres negras. Nuestra organización avanza y se consolida en cada uno de nuestros países y poco a poco fortalece nuestras luchas y las del Pueblo Negro.

Por mucho tiempo las mujeres negras vivimos sometidas y sumergidas en los demás, sin espacios ni tiempo para rebuscar en nuestro ser interior. Ahora, es el momento de autodescubrirnos y de regresar hacia el interior de nuestro cuerpo y de nuestra vida misma.

En el intento de recorrer nuestro ser interior como Mujeres Negras, se puede descubrir que hay cosas ocultas que nos obligamos a esconder. Quizás porque sentimos vergüenza de conocerlas, porque nos han enseñado a reprimirlas, o porque no sabemos cuál es el verdadero potencial que llevamos dentro.

Uno de esos elementos es lo EROTICO, presente en cada una de nosotras, en nuestro actuar; es nuestra fuente de poder, es un recurso femenino digno de aprender a conocerlo y a manifestarlo. Enraizado en el poder de los sentimientos no expresados o no reconocidos.

Tanta ha sido la manipulación de lo erótico, de la palabra, de su significado, que muchas lo consideramos

como un elemento negativo, sucio; incluso nos hicieron creer que era pornográfico. Cuando al contrario, lo erótico "es la personificación misma del amor en todas sus formas y aspectos".

Es aquel sentimiento interno de satisfacción, aquel placer que se produce después de realizar con éxito cualquier actividad cotidiana, o de alcanzar nuestras metas; aquello que, una vez experimentado, sabemos a ciencia cierta hasta donde podemos llegar de ahí en adelante, habiendo reconocido la profundidad de tales sentimientos y especialmente el poder que dejan en nosotros, y que además, por un sentido de "propio respeto" no podemos ni debemos exigir menos de nosotras.

"Celebrar lo erótico en todos mis esfuerzos, hace que mi vida sea distinta, hace que me valore y valore el esfuerzo de los demás", hace que regrese a ello como fuente de poder y entender que este poder en mis manos y en las de cualquier mujer haga de nosotras, 'mujeres peligrosas', siendo esta la razón por la que nos han enseñado a separar lo erótico de las otras áreas vitales de nuestra vida, reduciéndolo solo al sexo.

La vida en sí misma es una conexión erótica que proporciona el poder a través de la experiencia de compartir profundamente cualquier actividad con otra persona.

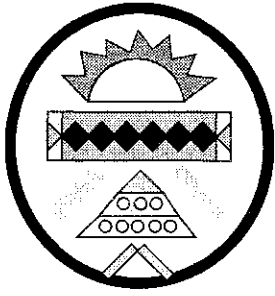
En síntesis, es experimentar la fuerza que somos capaces de producir y compartir, es ponerle más vida a todo lo que hacemos y sobre todo amor, es gozarlo, saborearlo y disfrutarlo.

Este número de Palenque es especial por dos cosas; la primera porque está dedicado a las mujeres de todas las culturas, pero sobre todo a las mujeres negras, a su labor, a su entrega y dedicación a cada cosa realizada por su bienestar y por la de su pueblo negro; y la segunda porque la gran mayoría de artículos fueron realizados por mujeres negras; a los cuales hemos puesto nuestra visión erótica, es decir nuestro poder.

María Alexandra Ocles

INDICE

Con manos de Negra.....	1
La Mujer como agente transmisora de Etnoeducación.....	2
Asociación Movimiento Afroecuatoriano Conciencia Aso. MAEC.....	3
Maneras Actuales de Pensar la Identidad y la Territorialidad entre los Afroecuatorianos desde la Perspectiva Urbana Femenina.....	4
Impacto de la Crisis Nacional Ecuatoriana en el Pueblo Negro.....	5
Cooperativa de Ahorro y Crédito "Nuestros Abuelos".....	6
Movimiento Cultural Saya Afroboliviano.....	6
La voz de las mujeres africanas en Addis Abeba.....	7
La Lupa Africana.....	7
Noticias y Novedades.....	8



FORMACION

LA MUJER COMO AGENTE TRANSMISORA DE ETNOEDUCACION

Queremos compartir con Ustedes algunas reflexiones que pueden ayudar a los procesos de etnoeducación, en los cuales el rol de la mujer negra es fundamental.

La perpetuación de la cultura afroamericana tiene que ver con la presencia de la mujer negra como agente transmisora de valores, tradiciones, saberes, hacia los/as niños/as. Sin lugar a dudas no podemos dejar de afirmar que nuestra cultura negra es matriarcal, pues somos nosotras las generadoras de vida quienes derramamos gracia, en cada lugar; la vida misma, que lo invade todo, busca su sentido en cada expresión cotidiana, en la alegría, el dolor, etc.

En el proceso educativo de toda persona se involucran siempre varios elementos; en el caso de los afroamericanos, debemos destacar por su especial significación varios agentes integrados en la dinámica socio-económica y en la educación de cada persona. Estos agentes son: La comunidad, la mujer, los ancianos. Por esta vez, queremos hacerlo desde la mujer negra.

La mujer negra en las comunidades, en la familia y en la sociedad es una agente educativa por excelencia; ha hecho posible la generación, conservación y transmisión de la cultura, tal como se genera, se conserva y se transmite la vida junto con la formación y persistencia de la organización familiar.

El rol de madre y de agente de socialización facilita su frecuente y a veces exclusivo contacto con los/as niños/as, lo que se constituye en un fuerte canal de transmisión de la cultura.

"En una estructura familiar matrifocalizada y no pocas veces matrilineal, a la mujer le está reservada no solamente su parte en el ciclo económico de subsistencia, por la clara división sexual del trabajo; sino también la responsabilidad doméstica del cuidado, crianza y educación primera de los hijos"

(Documento de trabajo del 5° EPA).



Las mujeres negras, desde niñas, somos iniciadas en varias áreas y poco a poco vamos tomando conciencia de nuestro rol. Hay un especial cuidado que se pone en la educación doméstica de la niña y en la transmisión de los valores, los mismos que hacen parte de este importante proceso. Para ejemplificar, la niña, que es la hermana mayor, está llamada a asumir responsabilidades tales como: cuidado de los hermanos pequeños, cocinar, lavar, arreglar la casa. Desde ese momento, como

hija, hermana, esposa, madre, tía, abuela, etc., es el eje fundamental de la familia.

Aún hoy, con la celeridad del tiempo, ¿cuántos/as de nosotros/as no nos acordamos de las leyendas que nos contaban nuestras abuelas?: todos aquellos relatos moralizantes, los ejemplos, los valores éticos, la sensibilidad con la cual se analizaba cada acontecimiento del quehacer diario, las habilidades manuales, en sí el saber de la cultura. Todo esto es fruto de un proceso educativo, comunitario y familiar que logra pasar de generación en generación.

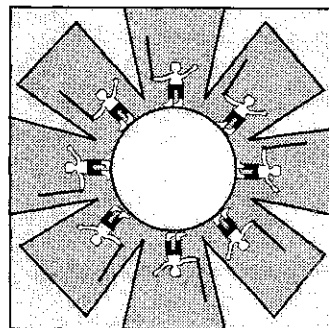
En la actualidad, las mujeres negras tienen un trabajo más fuerte, sobre todo las que están en las grandes ciudades donde la vida se desarrolla más rápido, pues hay varias funciones que cumplir: en los trabajos respectivos, en el estudio, en la casa y en cada lugar; parecería que no queda tiempo para educar a los/as hijos/as, sin embargo la etnoeducación es fundamental para una afirmación de la identidad negra e incluso como mecanismo de sobrevivencia, a fin de no ser devorados/as por el sistema dominante.

(Fuente: Memorias y Conclusiones del Quinto Encuentro de Pastoral Afroamericana, realizado en Quibdó, Colombia)

MOVIMIENTO NEGRO

Asociación Movimiento Afroecuatoriano

Conciencia, Aso. MAEC



Desde 1981, en Guayaquil, comienzan a reunirse un grupo de personas con la finalidad de retomar en sus manos la identidad y el proceso histórico como Movimiento Negro. En Julio de 1983, en Atacames, provincia de Esmeraldas, se reunieron grupos negros de Esmeraldas, Quito, Guayaquil y nació el Movimiento Afroecuatoriano Conciencia, M.A.E.C., cuyos miembros sentían la necesidad de ser negros/as más conscientes de la realidad afroecuatoriana.

Poco a poco el movimiento fue fortaleciéndose y preparando nuevos/as líderes, que posteriormente formarían sus propios grupos y organizaciones, pero conservando el carisma y espiritualidad del M.A.E.C.

Luego de toda una época importante para el MAEC, logramos legalizar los estatutos y sacar la personería jurídica con lo cual adquiere un nuevo nombre. Asociación Movimiento Afroecuatoriano Conciencia (Aso. MAEC), perdiendo su cobertura nacional.

Desde Julio de 1999, algunos miembros antiguos del MAEC, hemos tomado la decisión de revivir nuevamente al movimiento, y es así, que desde esa fecha, empezamos a reunirnos una vez al mes. Actualmente somos diez negros/as los/as que participamos. Durante

todo este tiempo hemos visto la necesidad de contar con un equipo de personas que estemos en la capacidad de colaborar en la formación y capacitación de nuestros hermanos/as negros/as e incluso ampliar nuestro radio de acción a la sociedad quiteña y así promover la visibilización del Pueblo Negro en el ámbito económico, social, político, etc. La nuestra, es una propuesta de participación política a través de la cual queremos afirmarnos como sujetos capaces de proponer proyectos alternativos.

dad y asumiéndonos como sujetos valiosos/as, autores/as y forjadores/as de nuestra historia y porvenir.

Promover la formación, investigación y sistematización de la temática afroecuatoriana, que nos lleve a alcanzar el desarrollo integral del Pueblo Negro, con miras a integrarnos en los diferentes espacios de la sociedad, educación, política, economía, etc., para brindar nuestro aporte específico.

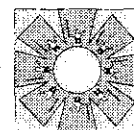
Ahora presentamos a todos/as nuestros/as amigos/as, la nueva cara del MAEC, dispuesto a darse a conocer a nivel nacional e internacional, con el fin de no permitir que nos invisibilicen a los/as negros/as.

Nos hemos comprometido a publicar cada mes el Noti-MAEC, nos gustaría recibir sus sugerencias, comentarios, noticias sobre cada uno de los grupos y organizaciones. Queremos que este boletín sea el espacio de socialización para los negros y negras que quieran compartirlo. Próximamente visítenos en nuestra página Web.



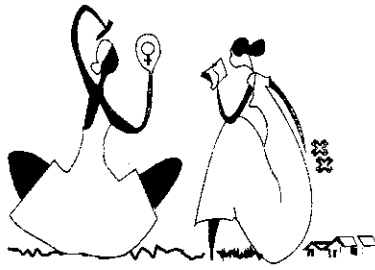
En este nuevo proceso de reflexión y acción nos hemos planteado los siguientes objetivos:

Restituir las vivencias positivas del Pueblo Negro (*valores, costumbres*) fortaleciendo nuestra identi-



Palenque

3



“Haciendo nuestro propio futuro”

“Maneras actuales de pensar la identidad y Territorialidad entre los Afroecuatorianos desde la perspectiva Urbana Femenina”.

Este artículo constituye un resumen de la ponencia presentada en el Taller Intercultural sobre Identidad y Territorialidad de los Pueblos Afroecuatorianos Rurales y Urbanos, para la Universidad Andina “Simón Bolívar”.

EN EL MOVIMIENTO DE MUJERES NEGRAS DE QUITO

Hemos visto la necesidad de realizar una autocrítica sobre nuestra participación desde nuestro ser mujeres negras en la sociedad. No cabe duda que desde nuestra visión, y no podría ser de otra manera, nosotras valoramos a diario nuestros aportes en cada una de las áreas donde nos desenvolvemos. Sin embargo creemos que nuestra participación debe ser más visible ante los ojos de la sociedad. Al igual que el resto de movimientos de mujeres y sectores sociales, también nosotras nos unimos en la búsqueda del poder, pero un tipo de poder antagónico al ya establecido.

Para nosotras este tipo de poder consiste en la capacidad de autodeterminarnos, no en el “hacer” por hacer, que quizás puede degenerarse y caer en un activismo competitivo, sino de SER, y esta capacidad de Ser tiene que ver en parte con el rescate del afecto, que implica una profunda sensibilidad para conocer la realidad, y no sólo verla con los ojos de la razón sino también desde el sentimiento, tal como lo hacían nuestros ancestros.

Nos han enseñado a sentir desde la razón como parte de un sistema de dominación. Para muchos, analizar la realidad desde el sentimiento es desvalorizado. Para nosotras, lo importante es armonizar y equilibrar el pensar y el sentir, junto al equilibrio y la armonía de los géneros.

Esto lo afirmamos, pues somos nosotras, las madres, las esposas, las hijas, las hermanas, en fin las mujeres negras quienes con toda nuestra capacidad intelectual no perdemos de vista los detalles que quizás los ojos de la razón no logran captar.

¿CÓMO SENTIMOS NOSOTRAS LA IDENTIDAD?

Para nosotras mujeres negras, consiste en asumir plenamente y con orgullo la condición de ser negras; expresar con cabeza en alto: “Soy negra”. La identidad negra es vital para una toma de conciencia que supone la confianza en los propios valores, en la fuerza, en lo justo de la causa afro. En las urbes, las negras necesitamos definir desde donde vamos a hacer ese rescate de nuestra identidad, es decir, hay que decidir claramente si nos vamos a mover desde el marco de la cultura dominante o si vamos a plantear un punto de vista antagónico, pero alternativo. Esta no es una decisión tan fácil. Para nosotras, rechazar la cultura dominante e identificarnos como negras no es una reacción espontánea, sino el fruto de un proceso de concientización.

Gracias a este proceso de concientización, nosotras podemos contraponernos al punto de vista de los sectores dominantes. Es el punto de vista de los negras que nos afirmamos como sujetos, lo que nos permite hacer una OPCIÓN CULTURAL, que a la vez termina transformándose en un Proyecto de Vida.

¿CÓMO SENTIMOS NOSOTRAS EL TERRITORIO?

En las grandes urbes, las negras nos enfrentamos a un problema distinto. Aquí no podemos hablar de un territorio al que podamos definirlo como nuestro. Pero si partimos del concepto básico de territorio, como espacio en el cual hombres y mujeres pueden desarrollarse, entonces si tenemos territorios que son nuestros, en los que vamos recreando nuestro ser negras.

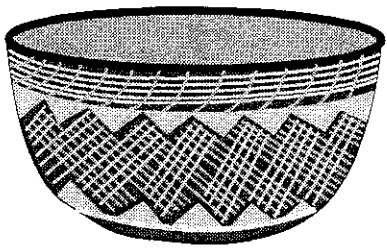
Sin embargo, en la ciudad, hoy es fácil identificar territorios diferenciados; por ejemplo los barrios donde están las grandes mansiones, donde un alto porcentaje de mujeres negras se desempeña como empleada doméstica. Más allá, el centro de negocios, donde los hombres negros se desempeñan como mensajeros o asistentes de administración; la zona bohemia donde se desarrolla la vida nocturna; al frente, el sector industrial, donde también mujeres y hombres negros se desempeñan como obreros y, por la periferia, los barrios marginales, donde vivimos la mayoría de negras.

Esta diferenciación de zonas va marcando una segregación impulsada por el sistema capitalista y por el trabajo asalariado, pues nos ubicamos de acuerdo a nuestros ingresos, a la capacidad adquisitiva y a la cantidad de dinero que poseemos. Lo que resulta interesante es que, en cada uno de los lugares donde realizamos nuestras actividades diarias, vamos ganando espacios y ampliando nuestros territorios. Por tanto, nuestra lucha en las urbes es por conseguir un espacio donde podamos desarrollarnos como personas.

Para las mujeres negras el uso colectivo de los espacios es una estrategia de sobrevivencia y es aquí cuando entramos en el conflicto de la lucha por el espacio urbano. Desde los ojos del sistema dominante, la proximidad de los sectores populares, dentro de ello los/as afroecuatorianos/as, es un riesgo permanente de contaminación y desorden y por consiguiente debe ser evitado.

Frente a toda esta problemática, nuestra alternativa para contrarrestar esta lucha por el espacio urbano radica en la organización, que es, en definitiva, una apropiación de espacios en la ciudad; donde podamos recrear nuestra cultura y vivir con dignidad de pueblo negro, mantener nuestras tradiciones, probadas en múltiples circunstancias; las mismas que han demostrado su valor. Representa la fidelidad de una cultura que ha mostrado en el tiempo su sabiduría. *El rol protagónico de la mujer negra, como transmisora de cultura en un contexto urbano, es fundamental para la afirmación de la identidad afroecuatoriana.*

María Alexandra Ocles



AFROECUATORIANOS

Impacto de la Crisis Nacional Ecuatoriana en el Pueblo Negro

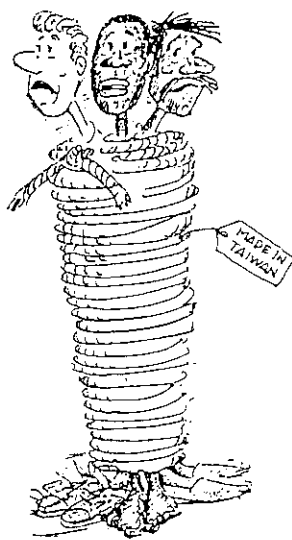
Con los últimos acontecimientos sucedidos en Ecuador, los afroecuatorianos hemos iniciado un proceso de reflexión a partir de la gran crisis económica, social, política que afecta también al Pueblo Negro. Presentamos a continuación un resumen de la Conferencia dada en la Universidad Politécnica Salesiana por María Alexandra Ocles y Catherine Chalá.

El impacto de las medidas de ajuste y la ausencia de políticas sociales coherentes, sustituidas por medidas compensatorias, han tenido efectos devastadores en el Pueblo Negro (y no solo en ellos), en lo referente a los niveles y calidad de vida.

No obstante, sería un exceso de nuestra parte encontrar solamente en este efecto las causas que expliquen el atraso y abandono en que viven nuestras comunidades y ubicar en ellos los factores que admiten, niegan o limitan el pleno acceso a los procesos de desarrollo en igualdad de condiciones y oportunidades.

Por la crisis económica y social, poco a poco se ha ido acelerando el proceso de ruptura de la estructura familiar afroecuatoriana, pues además de que las mujeres, que por lo general son jefas de hogar, tienen que salir a trabajar incluso cumpliendo 3 o 4 horas más del horario normal, alguno de los niños/as han dejado la escuela o colegio para trabajar y redondear, de alguna manera, los ingresos mensuales de sus hogares. Al igual que para el resto del pueblo ecuatoriano, cada vez más nos está negado el derecho a la salud. La adquisición de la vivienda es imposible, debido a los altos niveles de las tasas de interés.

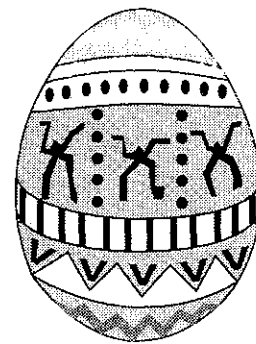
En lo que se refiere a nuestra participación política, un síntoma de nuestra vulnerabilidad es la ausencia de liderazgo efectivo en nuestro pueblo que contribuya a forjar las identidades individual y social del grupo y sus miembros y, a partir de allí, descubra y desarrolle sus potencialidades para construir una sociedad nueva que emerja de la crisis y los “desencuentros”.



También está la falta de credibilidad del Pueblo Negro hacia los líderes nacionales y partidos políticos tradicionales, que utilizan, manipulan de acuerdo a sus propios intereses al Pueblo Negro como al resto del pueblo ecuatoriano. Aún así los/as ecuatorianos/as volvemos a caer en sus discursos baratos y carentes de alternativas concretas.

La coyuntura actual nos exige precisar cuál es el carácter del proceso como Pueblo Negro desde el punto de vista organizativo. Nos parece fundamental que el discurso que actualmente se maneja está basado en las problemáticas de territorio y medio ambiente, educación e identidad cultural, desarrollo económico, político y social, además de la apropiación y dinamización de las formas organizativas propias de las comunidades en relación con la realidad histórico-cultural.

Cooperativa de Ahorro y Crédito "Nuestros Abuelos"



Los pobladores del área rural de la provincia de Esmeraldas Ecuador, viven en condiciones de marginalidad muy acentuada: casi no existen servicios de atención a la salud, el sistema educativo es deficiente, no existe infraestructura de servicios básicos y las vías de comunicación son escasas, por lo que cobra importancia el sistema fluvial.

La economía de la provincia gira todavía alrededor de la actividad agropecuaria. Pero esta actividad que la hacen los más excluidos no tiene apoyo de las entidades bancarias tradicionales, que no piensan en los más pobres. Aislados de los círculos comerciales, los negros, indios y los más empobrecidos de ésta provincia tienen pocas oportunidades para acceder a un crédito, además no alcanzan a cumplir con los mil y un requisitos que se necesitan para ello.

Como una propuesta de economía alternativa surge la Cooperativa de Ahorro y Crédito "Nuestros Abuelos", con la finalidad de dar ayuda a pequeña escala. La cooperativa quiere promover procesos organizativos con miras a erradicar la pobreza, emigración y mejorar la calidad de vida de los empobrecidos de la provincia de Esmeraldas.

Objetivos Específicos:

- Dar asesoramiento técnico a los campesinos con el fin de elevar los índices de producción.
- Incentivar a los empobrecidos a la cultura del ahorro y al sentido empresarial.
- Desarrollar un programa de crédito para la asistencia financiera a los empobrecidos de Esmeraldas, donde la gran mayoría de la población es negra.

Los créditos que ofrece la Cooperativa son: individuales, grupales o familiares; y para cada uno de ellos se debe cumplir con ciertos requisitos. Además de abrir la libreta de ahorros con cien mil sucres o cuatro dólares, presentar documentos personales, entregar una pequeña garantía y esperar 60 días para acceder al crédito.

La cooperativa lleva funcionando 9 meses, cuenta con 130 socios y han concedido ya 25 créditos en la provincia. Cabe aclarar que la cooperativa no cuenta con muchos recursos, pero está en capacidad de satisfacer la necesidad de los socios.

P. Johnny Quintero

Movimiento Cultural Saya Afroliviano

Iniciamos con este artículo, la presentación de varios movimientos negros presentes en nuestra Afroamérica.

Nace en 1982 por la iniciativa de jóvenes estudiantes del Colegio "Guerrilleros Lanza" de la localidad de Coroico, capital de la provincia Nor Yungas del departamento de La Paz. Inician sus actividades cultivando la "saya", danza negra originaria de los Yungas, principal manifestación cultural de la minoría étnica afro - andina.

La recopilación de música, letras, instrumentos y vestuario fueron las premisas de esta voluntad de investigación que inspira al grupo; todo ello, en función al mejor conocimiento de las vertientes músico - culturales de estas expresiones. Es así, que mediante este trabajo se han logrado rescatar otras danzas como: "La cueca negra", "Baile de la tierra", "La zamba" y "El mauchi" (canto fúnebre).

Esta iniciativa ha servido para la creación de similares grupos en otras poblaciones de mayoritaria presencia negra, tales como las de Tocaña, Mururata, Chicaloma, etc.

Actualmente el movimiento ha emprendido una tarea de búsqueda de contactos con instituciones de diversa índole a efectos de profundizar y diversificar las investigaciones al respecto de la cultura Afroliviana, así como el mejoramiento de las condiciones de vida en las comunidades de población "negra".



Mundo Negro

La voz de las Mujeres Africanas en Addis Abeba

Las 1500 mujeres africanas que se dieron cita en Addis Abeba (Etiopía) en la VI Conferencia Regional de Mujeres Africanas destacaron entre los grandes desafíos del nuevo milenio conseguir la paz en el continente. *"Necesitamos la paz para conseguir desarrollo. Necesitamos el desarrollo para luchar cuerpo a cuerpo con los males económicos, políticos y sociales de la pobreza, de las guerras, de los conflictos y las enfermedades"*, dijo Specioza Kazibwe, vicepresidenta de Uganda y mujer muy activa en foros sobre la mujer en Africa.

Los diferentes grupos de trabajo hablaron sobre el papel del PNUD o el Banco Mundial y su planes para acabar con la pobreza: sobre las catástroficas consecuencias que está teniendo el sida en la familia, ya que en algunos países de Africa Austral y Oriental el sida se está convirtiendo en el factor número uno desintegrador de las familias; sobre los avances en educación; sobre la presencia de mujeres en la política, en donde sólo un país, Suráfrica, puede servir de ejemplo, pues cuenta con un 30 por ciento de parlamentarias...

La Conferencia contó con grupos de trabajo que abordaron varios temas, tales como:

- Mujer y pobreza, poder económico femenino
- Mujer, educación, preparación y acceso a la ciencia y a la tecnología
- Mujer, cultura, familia y socialización.
- Mujer, derechos humanos y legislación
- Datos sobre discriminación de género (femenino)
- Asignación del poder político a la mujer
- Mujer, salud, reproducción, planificación familiar y de la población in general.
- Mujer y paz
- Mujer y ambiente
- Mecanismos institucionales
- Mujer, comunicación, información y arte
- Las niñas

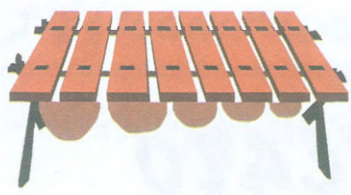
Para el trabajo en cada uno de estos talleres, previamente se elaboró un documento de trabajo, presentado por una relatora y luego socializadas las conclusiones en la asamblea.

No faltaron propuestas y las delegadas elegidas las llevarán a la nueva Conferencia Mundial sobre Mujeres, que tendrá lugar del 5 al 9 de junio en Nueva York.

(Artículo tomado de: Revista "Mundo Negro". N° 437. Enero 2000 y de Revista "Raggio" N.1 Enero 2000)



- El general Robert Guei derrocó el 25 de diciembre al presidente de Costa de Marfil, Henri Konan Bedié.
- En Niger, se celebraron elecciones presidenciales, siendo elegido Mamadou Tandja. En Guinea Bissau ganó Kumba Yalla.
- En Namibia y Mozambique, salieron reelectos Sam Nujoma y Joaquin Chissano.
- En Niger, se han descubierto restos fósiles de dinosaurios vegetarianos, el "Jobaria tiguidensis", hasta ahora desconocido; se calcula que vivió hace 135 millones de años. El mismo equipo encontró otros restos de una nueva especie un poco más joven, 110 millones de años, la "Nigersaurus taqueti"
- Nelson Mandela será el nuevo mediador en las negociaciones de paz de Burundi, tras la muerte de Julius Nyerere. Las conversaciones de paz se reanudaron en febrero y Mandela ha dicho que contará con la presencia de los rebeldes hutus.



NOTICIAS



Ecuador

Taller Intercultural de la Universidad Andina Simón Bolívar: El día 9 de febrero se llevó a cabo la mesa redonda sobre "Identidad y Territorialidad: Derechos Colectivos y Pueblos Afroecuatorianos". Este evento estuvo orientado a explorar el significado de los conceptos de identidad y territorialidad y la relación de los mismos con los derechos colectivos de la Constitución ecuatoriana.

III Taller de Mujeres Negras de Quito: El día domingo 13 de febrero en el Centro Juvenil Daniel Comboni, se realizó el taller sobre "Autoestima y Mujer Negra", participaron 30 mujeres negras quienes reflexionaron sobre su realidad y autoestima. Estos talleres se realizan cada dos meses con diversidad de temas, y están orientados por mujeres del Movimiento de Mujeres Negras de Quito.

Comité Nacional de Coordinación de Mujeres Negras: Los días 19 y 20 de febrero se llevó a cabo la primera reunión del Comité Nacional, quienes tienen como tarea fortalecer los procesos

locales de Mujeres Negras, además de trabajar sobre la Agenda Política de las Mujeres Negras.

Encuentro de Familias Negras: El día domingo 12 de marzo se llevará a cabo el X Encuentro de Familias Negras de Quito, en el Centro Juvenil "Daniel Comboni". El tema a tratar será "El Pueblo Negro frente a la Dolarización", pues en la coyuntura actual del país los/as negros/as necesitamos reflexionar sobre las ventajas, desventajas y como nos afecta la Dolarización.



Brasil

Universidad y Afrodescendientes: Las Comunidades Negras están realizando un esfuerzo enorme para que los/as jóvenes negros/as tengan acceso a la Universidad. Se nota un aumento de afrodescendientes en las aulas de las diferentes universidades públicas y privadas del país.



NOVEDADES

Ediciones Afroamérica 2000

"EL COLOR DE LA PANELA"

Estudio antropológico de la Esfera Femenina en el Valle del Chota.



Buzón de Sugerencias

El Palenque agradece desde ya a todos/as los/as amigos/as que nos envíen cartas, sugerencias, y artículos para ampliar la información sobre la realidad del Pueblo Negro.

Información

Boletín "Palenque"

Centro Cultural Afro (CCA)
J.L. Tamayo 985 y L. García
Casilla: 17-12-00352.
Telf: 593- 02- 524-429
Email: cca@upsq.edu.ec
Quito - Ecuador

Para continuar con la publicación del "Palenque", nos gustaría contar con su aporte voluntario. Los depósitos se pueden realizar en Filanbanco, a la cuenta: 542279591-1; ó personalmente en la dirección del CCA.

ISSN 1390-0250